

12. Neologizm znaczeniowy występuje w zdaniu:

- A) Rozmowę skierowano na inne tory.
- B) Osiągnął najwyższy szczebel kariery.
- C) Przepływ pieniędzy do banku trwa krótko.
- D) Kliknij na tę ikonę.

13. Archaizm znajduje się w zdaniu:

- A) Nie dla własnej chwalby walczyli rycerze.
- B) Okrutnie jej się kawaler podobał.
- C) Dźwięki są generowane przez dwie wersje programu.
- D) Podczas sesji przeprowadzono eksperyment.

14. Niepoprawnie zastosowano zapożyczenie w zdaniu:

- A) Adoptowali dziecko.
- B) Pojawiła się nowa generacja samochodów.
- C) Jedną alternatywą jest kino, drugą - teatr.
- D) Regulamin jest analogiczny jak poprzednio.

15. Między gwarami ludowymi a językiem ogólnym zachodzą różnice:

- A) fonetyczne
- B) leksykalne
- C) składniowe
- D) ortograficzne

16. Nasycenie języka wyrazami typu *zaleca się, należy, informuje się, wzywa się do...* wskazuje na styl:

- A) publicystyczny
- B) artystyczny
- C) urzędowy
- D) potoczny

17. Błąd ortograficzny znajduje się w zdaniu:

- A) Wówczas podjął wyzwanie.
- B) Zagłósował wbrew wszystkim.
- C) W ogóle nie liczył się z krytyką.
- D) Nade wszystko cenił zdanie rodziców.

18. W zdaniu *Niemal wszyscy koledzy poszli tam z ogromnym bukietem kwiatów.* - przydawką jest wyraz:

- A) niemal
- B) wszyscy
- C) tam
- D) kwiatów

LITERATURA

19. II część „Dziadów” A. Mickiewicza cechuje:

- A) połączenie wątków realistycznych i fantastycznych
- B) odwołanie do wierzeń ludowych
- C) wzniosły, patetyczny język
- D) muzyczność utworu

20. Aby odkupić swe winy, Jacek Soplica:

- A) wstąpił do zakonu
- B) walczył o wolność kraju
- C) oddał Hrabiemu swój majątek
- D) zbudował w Soplicowie kościół

21. W „Panu Tadeuszu” przewija się wątek:

- A) narodowej zdrady
- B) walk o wolność narodu
- C) sporu o zamek
- D) miłości dwojga bohaterów

22. Tytułowa bohaterka dramatu J. Słowackiego pt. „Balladyna” jest osobą:

- A) uczciwą i prostolinijną
- B) apodyktyczną
- C) bezwzględną w dążeniu do celu
- D) skromną i uczynną

23. O Pustelniku, będącym jedną z postaci dramatu pt. „Balladyna”, dowiadujemy się, że:

- A) jest pozbawionym władzy królem
- B) nosi fałszywą koronę Popielów
- C) jest sojusznikiem Balladyny
- D) radzi Kirkorowi w sprawie małżeństwa

24. Komizm słowny „Zemsty” A. Fredry ujawnia się w słowach:

- A) „Zamienił stryjek za siekierkę kijek”
- B) „Jeśli nie chcesz mojej zguby, krokodyla daj mi luby”
- C) „Bliskie nasze pomieszkania, bliższe serca - ach, a przecie tak daleko na tym świecie”
- D) „Rejent Milczek słodki, cichy, z kornym licem, ale z diabłem, z diabłem w duszy”

25. W „Zemście” A. Fredro parodiuje literackie tematy dotyczące:

- A) patriotyzmu Polaków
- B) rycerskich walk
- C) zamkowych tajemnic
- D) nieszczęśliwej miłości

26. Satyra I. Krasickiego pt. „Żona modna” ośmiesza:

- A) bezkrytyczne podporządkowanie się panującej modzie
- B) wzrost zainteresowania szlachty francuskim oświeceniem
- C) konserwatyzm szlachty i niechęć do zmiany stylu życia
- D) przywiązanie szlachty do narodowych tradycji

27. Akcja powieści pt. „Syzyfowe prace” rozgrywa się w:

- A) Owczarach
- B) Krakowie
- C) Gawronkach
- D) Klerykowie

28. Syzyfową pracę w powieści S. Żeromskiego wykonują:

- A) zesłani na Syberię skazańcy
- B) uczniowie sprzeciwiający się rusyfikacji
- C) nauczyciele rusyfikujący polską młodzież
- D) chłopskie dzieci chcące uzyskać wykształcenie

29. Powieść jako gatunek literacki charakteryzuje się występowaniem:

- A) narratora
- B) pojedynczych epizodów
- C) tekstu głównego i pobocznego
- D) różnych wątków

30. „Ku pokrzepieniu serc” powstał utwór pt.:

- A) „Zemsta” Aleksandra Fredry
- B) „Balladyna” Juliusza Słowackiego
- C) „Pan Tadeusz” Adama Mickiewicza
- D) „Krzyżacy” Henryka Sienkiewicza