

**I. CZYTANIE ZE ZROZUMIENIEM**

- A właśnie, że wiem, gdzie są skarby - burknęła Ewa. (...)  
Są ukryte w podziemiach kościoła.

Spojrzelismy wszyscy w stronę niedalekiego kościółka. Był mały, z brunatnej cegły, z wysmukłą gotycką wieżyczką. Niczym specjalnym się nie wyróżniał, ot, zwykły wiejski kościół.

- W tym kościele? - sceptycznie pokręcił głową Sokole Oko. - Nie wygląda na to, żeby znajdowały się w nim jakiegokolwiek podziemia.

- Ja też tak sądzę - rzekł Wilhelm Tell. - Zdaje się, że przyjechalismy w niewłaściwe miejsce.

- A pan co o tym myśli? - spytał mnie Wiewiórka.

Zastanowiłem się głośno:

- Trudno tak od razu dać zdecydowaną odpowiedź.

Rzeczywiście, kościółek wygląda dość skromnie i po prostu nie chce się wierzyć, aby z dalekiej Francji przywieziono i ukryto tutaj skarby potężnego zakonu, który posiadał dziesiątki potężnych zamków. Ale, jak sami wiecie, sytuacja była wyjątkowa. Okazało się potem, że potężne zamki nie zostały się Filipowi Pięknemu. A ten właśnie kościółek, nie zwracający niczyjej uwagi, mógł zostać poza zasięgiem czyichkolwiek podejrzeń. Z drugiej jednak strony to właśnie tutaj miała, wedle naszych przewidywań, powstać stolica krzyżacka Serce Twoje. Tymczasem nie widzimy ani śladu potężnej budowli, ani niczego, co wskazywałoby na to, że nasze przewidywania są słuszne. Trzeba jednak ciągle pamiętać, że patrzymy na to miejsce przez pryzmat naszych wrażeń wywiezionych z Malborka. Tam widzieliśmy stolicę krzyżacką, ogromne zamczysko wznoszące się aż pod niebo. I tutaj chcielibyśmy zobaczyć coś podobnego, a przynajmniej ślad jakiegos ogromnego zamysłu. Niestety, na razie nie rzucają się w oczy nawet resztki jakichs ogromnych fundamentów pod przyszłe budowle. Lecz przecież należy uwzględnić fakt, że to był jednak dopiero zamysł. (...) Trzeba będzie dyskretnie wypytać tutejszych mieszkańców, czy nie zauważyli resztek starych budowli. Pamiętajmy, że przyszła stolica musiała obejmować dość duży obszar, zapewne w kilku miejscach naraz rozpoczęto roboty i nie wiadomo, gdzie ukończono je na tyle, by tam schować skarb.

Zbigniew Nienacki, *Pan Samochodzik i templariusze*.  
Wyd. Pojezierze, Olsztyn 1990, s.195-196.

**1. Wilhelm Tell i Sokole Oko byli sceptyczni wobec oświadczenia Ewy, ponieważ:**

- A) Ewa nie miała żadnej wiedzy historycznej  
 B) kościół, o którym mówiła, miał typową architekturę  
 C) w kościele prawdopodobnie nie było podziemi  
 D) kościół był solidny i okazały

**2. Z wypowiedzi narratora możemy wnioskować, że:**

- A) jest on człowiekiem wykształconym  
 B) nie interesuje się historią  
 C) lekceważy innych ludzi  
 D) jest dobrym obserwatorem

**3. Bohaterowie są zainteresowani kościołem, ponieważ:**

- A) spodziewają się znaleźć w nim skarb  
 B) chcą się w nim ukryć  
 C) studiują architekturę  
 D) chcą rozwikłać zagadkę sprzed lat

**4. Narrator popiera stwierdzenie Ewy argumentem, że:**

- A) kościółek nie wzbudza niczyjego zainteresowania  
 B) Filip Piękny utracił potężne zamki  
 C) Krzyżacy postawili zamek w Malborku  
 D) wkoło widać ruiny potężnego zamku

**5. Narrator przywołuje wspomnienie Malborka, aby:**

- A) zniechęcić Ewę do poszukiwań  
 B) nakłonić młodzież do nauki historii  
 C) uświadomić młodzieży krzyżackie zbrodnie  
 D) zwrócić uwagę na wielkość zamku

**6. Według bohaterów Krzyżacy ukryli skarb w:**

- A) budowanej stolicy Serce Twoje  
 B) potężnej twierdzy w Malborku  
 C) fundamentach jakiegos zamku  
 D) kościółku o niepozornym wyglądzie

**II. NAUKA O JĘZYKU**

**7. Nie stopniuje się:**

- A) przymiotników  B) rzeczowników  
 C) czasowników  D) przysłówków

**8. Formę dokonaną ma czasownik w zdaniu:**

- A) Wyszedłem z domu.  
 B) Mama zawiezie nas do szkoły.  
 C) Cały dzień bawił się piłką.  
 D) Teraz oglądają film.

**9. Prawidłowo nazwano przypadek rzeczownika w zdaniu:**

- A) Zjadł wszystkie jabłka. - mianownik  
 B) Dokuczał siostrze. - celownik  
 C) Spóźnił się do szkoły. - dopełniacz  
 D) Opowiedział o wycieczce. - miejscownik

**10. Wyrażenie przymiolkowe znajduje się w zdaniu:**

- A) Spotkali się w parku.  
 B) On jest nieobecny.  
 C) Zbierała poziomki i jagody.  
 D) Przyszedł z siostrą.

**11. Zdaniem współrzędnie złożonym przeciwstawnym jest wypowiedzenie:**

- A) Poszedł do kina albo jest na boisku.  
 B) Dużo trenuje, ale nie jest systematyczny.  
 C) Chciał iść do kina, jednak zrezygnował.  
 D) Uczył się, więc dostał dobrą ocenę.

**12. Poprawnie postawiono przecinek w zdaniu:**

- A) Kasia zna i angielski, i niemiecki.
- B) Czytał książki, lub przesiadywał w kinie.
- C) Albo gra w piłkę, albo słucha muzyki.
- D) Nie lubi westernów, lecz ten mu się spodobał.

**13. Poprawną formę ma zaimek w zdaniu:**

- A) Zamknij te okno.
- B) Daj mnie ołówek.
- C) Zdradź jemu tajemnicę.
- D) Weź tą chusteczkę.

**14. Tylko zaimki rzeczowne znajdują się w szeregu:**

- A) ten, tak, mój
- B) ja, ktoś, wy
- C) co, ty, one
- D) tu, taki, jak

**15. Poprawnie wskazano akcent w wyrazie:**

- A) zjedlibyśmy
- B) pobieglliście
- C) matematyka
- D) katarynka

**16. Prawidłowo wskazano (podkreślono) przydawkę w zdaniu:**

- A) Miał dużo pracy.
- B) Stał na krawędzi kładki.
- C) Jadł ciastka z orzechami.
- D) To są jej notatki.

**17. Dopełnienie znajduje się w zdaniu:**

- A) Czekał na przystanku autobusowym.
- B) Wyszedł z psem na spacer.
- C) Przyszli bardzo późno.
- D) Ona uczy się bardzo dobrze.

**18. W trybie rozkazującym zastosowano czasownik w zdaniu:**

- A) Poczekałibyście na nas.
- B) Zawołajcie ich.
- C) Chodźmy już do domu.
- D) Niech wszyscy stąd wyjdą.

### III. LITERATURA

**19. Wydarzenia przedstawione w powieści pt. „W pustyni i w puszczy” dzieją się w czasach:**

- A) powstania Mahdiego
- B) budowy Kanału Sueskiego
- C) II wojny światowej
- D) starożytnych

**20. Miejscem zdarzeń ukazanych w powieści pt. „W pustyni i w puszczy” jest:**

- A) Pustynia Libijska
- B) Warszawa
- C) Chartum
- D) Morze Czerwone

**21. Adaś Cisowski, bohater książki pt. „Szatan z VII klasy”, zastąpił wśród kolegów jako:**

- A) podróżnik
- B) naukowiec
- C) piłkarz
- D) detektyw

**22. Bohaterowie książki pt. „Ten obcy”, podziwiali Zenka, gdy ten:**

- A) uratował dziecko, zatrzymując rozpędzone konie
- B) oddał przekupce skradzione pieniądze
- C) stanął w obronie maltretowanego psa
- D) wyręczył Ulę w ciężkiej pracy

**23. Zenek („Ten obcy”) opuścił rodzinny dom, ponieważ:**

- A) był już prawie dorosły
- B) nie mógł porozumieć się z ojcem
- C) nie znalazł w nim miłości
- D) chciał zwiedzić świat

**24. Powieść jako gatunek literacki cechuje się występowaniem:**

- A) epizodów
- B) fabuły
- C) monologu
- D) wątków

**25. W balladzie pt. „Świtez” topielica opowiada o:**

- A) nieszczęśliwej miłości
- B) zatopionym mieście
- C) ataku obcych wojsk
- D) napadzie zbójców

**26. Ballada jest gatunkiem literackim, w którym występuje:**

- A) morał
- B) szczęśliwe zakończenie
- C) ponury, dramatyczny nastrój
- D) tajemniczość i niezwykłość zdarzeń

**27. O Ani Shirley, bohaterce powieści pt. „Ania z Zielonego Wzgórza”, wiemy, że:**

- A) udzieliła pomocy choremu dziecku
- B) zabrała Maryli broszkę
- C) zorganizowała zabawę na łódce
- D) zrezygnowała z podjęcia studiów

**28. Powieść pt. „Sposób na Alcybiadesa” ukazuje:**

- A) szkolne problemy młodzieży
- B) nieporozumienia rodzinne bohaterów
- C) pierwszą miłość pary nastolatków
- D) relacje między uczniami i nauczycielami

**29. Narrator wypowiada się w utworze pt.:**

- A) „Szatan z VII klasy”
- B) „Strofy o późnym lecie”
- C) „Kłamczucha”
- D) „Pieśń o żołnierzach z Westerplatte”

**30. Prawidłowo zestawiono tytuł utworu z nazwiskiem autora w szeregu:**

- A) „Ania z Zielonego Wzgórza” - M. Musierowicz
- B) „Ten obcy” - I. Jurgielewiczowa
- C) „Szatan z VII klasy” - K. Makuszyński
- D) „Tajemniczy ogród” - F. H. Burnett