

I. CZYTANIE ZE ZROZUMIENIEM

Król Koryntu, Syzyf, ucieleśnia najbardziej ludzkie z naszych pragnień - pragnienie nieśmiertelności. Człowiek jest śmiertelny, ale nie chce umierać, pragnie żyć jak najdłużej, najlepiej wiecznie, a przy tym bez bólu i bez trosk. Dziś wyrazem tego pragnienia jest kult młodości. Słuchając reklam i oglądając kolorowe pisma można odnieść wrażenie, że nie ma starości, bo wielu przeróżnych specjalistów stara się sprawić, abyśmy byli wiecznie młodzi.

Wróćmy jednak do tego, który pierwszy przyjął wobec śmierci postawę buntu, do Syzyfa. Był uważany za najprzebieglejszego ze śmiertelników. Dziś znakujemy rowery i samochody w obawie przed złodziejami, a Syzyf oznakował swoje bydło, by uchronić je przed kradzieżą - wrył swoje imię pod kopytami zwierzków i gdy zostało skradzione, udowodnił, że jest właścicielem stada.

Syzyf był plotkarzem. Ta wada drogo go kosztowała, gdy zdradził rzeczemu bogu, że to Zeus porwał mu córkę, bóg Olimpu postanowił ukarać go śmiercią. Posłał do Syzyfa bożka śmierci - Tanatosa, ale przebiegły władca Koryntu zakuł bożka w kajdany i uwięził. Od tej pory ludzie przestali umierać. Syzyf powstrzymał śmierć, sprzeciwił się jej, ponieważ, jak twierdzi pisarz francuski Albert Camus, rozumiał, że jest absurdalna i, wprawdzie myśląc jedynie o sobie, obdarował wszystkich darem nieśmiertelności.

Czy był to dar błogosławiony? Trudno powiedzieć, zważywszy że nikt nie umierał, nawet ci, pocięci na kawałki. Sam Syzyf z pewnością był zadowolony, jednak znów wtrącili się bogowie, zmuszając go do uwolnienia Tanatosa, który natychmiast przystąpił do działania. Pierwszy zmarł Syzyf, ale zanim to się stało, zdążył poprosić żonę, by nie chowała jego ciała, dzięki czemu jego dusza nie mogła wkroczyć do krainy cieni. (...)

Uważa się, że historia Syzyfa ma pesymistyczny wydźwięk, ponieważ praca, na jaką go skazano, jest bezowocna i bezsensowna. Jednak są też i inne zdania na ten temat. Otóż król Koryntu kochał życie i z ogromną determinacją walczył o jego zachowanie. Gdy znalazł się w państwie Hadesa, również nie dał się złamać, gdyż wciąż i wciąż toczył głaz, pokazując, że człowiek winien zmagać się z przeciwnościami losu i nigdy się nie poddawać. (...)

Małgorzata Strękowska-Zaremba, *Syzyf i Prometeusz*.
[w:] „Płomyczek”, 4/05, s.8.

1. Przebiegłość Syzyfa ujawniła się wówczas, gdy:

- a) wtaczał pod górę kamień b) oznaczył swoje stado
c) oznaczył rower d) zakuł Tanatosa w kajdany

2. Kult młodości autorka artykułu zestawia z:

- a) buntem Syzyfa wobec śmierci
b) skłonnością Syzyfa do plotkowania
c) ludzkim pragnieniem nieśmiertelności
d) uwięzieniem bożka śmierci

3. Autorka zastanawia się nad sensem daru nieśmiertelności, ponieważ:

- a) nie wszyscy mogli z niego korzystać
b) dla niektórych mógł on być przekleństwem
c) niektórzy pragnęli zaznać spokoju śmierci
d) nie każdy potrafi docenić jego wspaniałość

4. Absurdalność śmierci została zauważona przez:

- a) wszystkich ludzi na świecie
b) ludzi żyjących w starożytności
c) króla Koryntu
d) francuskiego literata

5. W wysiłku Syzyfa autorka dostrzega:

- a) pragnienie życia
b) walkę z przeciwnościami losu
c) siłę woli
d) psychiczny bezwład

6. Marzenie o nieśmiertelności towarzyszyło Syzyfowi, gdy:

- a) wtaczał pod górę kamień
b) plotkował o olimpijskich bogach
c) sprzeciwiał się świętym obrzędom
d) przebywał w krainie cieni

II. LITERATURA

7. Świadomość narodowa Marcina Kozery kształtowała się podczas:

- a) spaceru z Krysią po Londynie
b) lekcji w angielskiej szkole
c) wyjazdu z ojcem do Polski
d) szkolnych jasełek

8. Mały Książę odwiedził planetę:

- a) Pijaka b) Księżda
c) Nauczyciela d) Bankiera

9. Mały Książę dowiedział się od lisa, że:

- a) „najważniejsze jest niewidoczne dla oczu”
b) „prawdziwych przyjaciół poznaje się w biedzie”
c) „kto przysięgę naruszy, ach biada jemu...”
d) „dobrze widzi się tylko sercem”

10. Na planecie Małego Księcia był:

- a) kwiat róży b) baranek
c) wulkan d) baobab

11. Ania Shirley („Ania z Zielonego Wzgórza”) wpadła w kłopoty, gdy:

- a) ufarbowała włosy
b) ukarała Gilberta za zniewagę
c) nie zdała egzaminu
d) poczęstowała Dianę winem

12. Ania zrezygnowała ze studiów, ponieważ:

- a) nie radziła sobie z nauką
b) chciała wyjść za mąż
c) postanowiła zaopiekować się Marylą
d) nie chciała dopuścić do sprzedaży domu

13. Zenek („Ten obcy”) przybył na wyspę, aby:

- a) spotkać się z Ulą
- b) odzyskać siły
- c) zaleczyć ranę
- d) ukryć się przed ludźmi

14. Ula pracowała, ponieważ:

- a) chciała pomóc przyjacielowi
- b) była głodna
- c) potrzebowała pieniędzy na wakacje
- d) postanowiła spłacić dług Zenka

15. Utwór pt. „Ten obcy” jest powieścią, ponieważ:

- a) ma kilka wątków
- b) zawiera fabułę
- c) dotyczy spraw codziennych
- d) zdarzenia przedstawia narrator

16. Balladą jest utwór pt.

- a) „Świtezianka”
- b) „To lubię”
- c) „Powrót taty”
- d) „Lilie”

17. Balladą jest utwór, który m.in.:

- a) jest pisany wierszem
- b) ma pogodną tematykę
- c) zawiera morał
- d) przedstawia zdarzenia fantastyczne

18. Scenograf w teatrze przygotowuje:

- a) rekwizyty
- b) dekoracje
- c) kostiumy
- d) muzykę

III. NAUKA O JĘZYKU

19. Tylko w liczbie mnogiej występuje rzeczownik:

- a) zaręczyny
- b) rozmowy
- c) ręce
- d) sanie

20. Błędną formę ma rzeczownik w zdaniu:

- a) On był znanym krakowskim mieszczanem.
- b) On wodzi za nią oczyma.
- c) Droga była usłana liśćmi.
- d) Miała torbę z drewnianymi uchami.

21. W odmianie rzeczownika *droga* występuje oboczność:

- a) a : e
- b) g : dz
- c) g : g' (g : gi)
- d) o : ó

22. Zdrobnieniem wyrazu *pies* jest rzeczownik:

- a) kundelek
- b) piesek
- c) psina
- d) psisko

23. Tematem rzeczownika *ogródek* jest częśćka:

- a) ogród
- b) gród
- c) ogróde
- d) ogródek

24. Formę trybu przypuszczającego ma czasownik w zdaniu:

- a) Zawołaliby głośniej.
- b) Może będziecie tu przyszli?
- c) Chyba by się zgodził zostać dłużej.
- d) On był bardzo zdenerwowany.

25. Formę trybu rozkazującego ma czasownik w zdaniu:

- a) Zamknij okno.
- b) Proszę o zamknięcie okna.
- c) Rozkazuję, byś zamknął okno.
- d) Niech on wreszcie zamknie okno.

26. Wyrazy bliskoznaczne zostały zgromadzone w szeregu:

- a) obowiązek, konieczność, powinność
- b) różnorodność, zróżnicowanie, różnorodność
- c) wyjątkowość, indywidualność, osobliwość
- d) zauroczenie, zachwyt, zastanowienie

27. Tylko przyimki są zawarte w szeregu:

- a) w, do, on
- b) ale, za, nad
- c) spoza, przed, więc
- d) już, tam, na

28. Błędnie jest zapisane wyrażenie:

- a) życie kniei
- b) ukąszenie żmiji
- c) korale na szyji
- d) skarby w ziemi

29. Zdaniem współrzędnie złożonym jest wypowiedzenie:

- a) Był tutaj, ale nic nie powiedział.
- b) Były tam książki i zeszyty.
- c) Gdy przyszedł, było już ciemno.
- d) Pójdę tam albo zaczekam w domu.

30. Prawidłowo podano cechy głóska:

- a) m - spółgłoska twarda, dźwięczna, nosowa
- b) s - spółgłoska twarda, bezdźwięczna, ustna
- c) ą - samogłoska twarda, dźwięczna, nosowa
- d) ż - spółgłoska miękka, dźwięczna, ustna